

การสร้างแบบฝึกหัดฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐานทักษะด้วยหนังสือ
อิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากแนวคิดของอาจารย์อัษฎาวุธ สาคริก
สำหรับนักเรียนชมรมดนตรีไทย โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า
Creating an Electronics Book (E-book) on Basic Kong
Wong Yai Skill Exercises Based on the Lecturer
Adsadawud Sakrig's Teaching Concept Provided for Thai
music club, Tessaban 1 school, Talad Kao, Krabi Province

จिरายู รังสินตฺชาติ*¹ และ วงศ์วสันต์ วสันตสุรีย์²
Jirayu Rangsimantuchat *¹ and Wongwasant Wasantasuri²

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อสร้างแบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐานด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากการศึกษาแนวคิดของอาจารย์อัษฎาวุธ สาคริก 2) เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการใช้แบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐานด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากการศึกษาแนวคิดของอาจารย์อัษฎาวุธ สาคริก 3) เพื่อประเมินความพึงพอใจต่อการใช้แบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐานด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากการศึกษาแนวคิดของอาจารย์อัษฎาวุธ สาคริก ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) แบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน จากแนวคิดของอาจารย์อัษฎาวุธ สาคริก สำหรับนักเรียนชมรมดนตรีไทยโรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่าประกอบด้วยเครื่องมือแบบทดสอบก่อนเรียน หลังเรียน เกี่ยวกับพื้นฐานฆ้องวงใหญ่พื้นฐานทั้งในด้านทฤษฎีและวัดประเมินทักษะทางด้านปฏิบัติ วัดประเมินระหว่างเรียนด้วยแบบฝึกหัดจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

* Corresponding author, email: petch_ws@hotmail.com

¹ ครูดนตรีไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย กระบี่

¹ Thai music teacher, Art learning group, Kanchanapisekwittayalai Krabi School

² ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำภาควิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

² Asst.Prof., Thai Music Department, College of Music, Bansomdejchaopraya Rajabhat University

จากการใช้แบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐานด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากการศึกษาแนวคิดของอาจารย์อัษฎาวุธ สาคริก มีค่าเฉลี่ยก่อนเรียน เท่ากับ 7.2 และหลังเรียนเท่ากับ 18.5 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานก่อนเรียน เท่ากับ 0.36 และหลังเรียน เท่ากับ 0.27 โดยมีนัยสำคัญสถิติ .05 จึงแสดงได้ว่าคะแนนหลังเรียนมากกว่าคะแนนก่อนเรียน การวิเคราะห์คะแนนระหว่างเรียน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 18.2 โดยวิเคราะห์ค่าประสิทธิภาพตามเกณฑ์ ได้เท่ากับ 91/92.5 จึงแสดงได้ว่าแบบฝึกหัดมีความน่าเชื่อถือสูง และ 3) ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการ ใช้แบบฝึกหัดพบว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ : การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ / ฆ้องวงใหญ่ / อาจารย์อัษฎาวุธ สาคริก

Abstract

The objectives of this research were 1) To create an electronic book (E-book) of basic Kong Wong Yai skills exercises. From the study of the concepts of Lecturer Adsadawut Sakrik. 2) To study academic achievement by using an electronic book (E-book) to practise basic Kong Wong Yai skills. From the study of the concepts of Lecturer Adsadawut Sakrik. 3) To assess satisfaction with the use of electronic book (E-book) to practise basic Kong Wong Yai skills. From studying the concepts of Lecturer Adsadawut Sakrik, the research results came out that creating an electronic book (E-book) with basic Kong Wong Yai skills exercises from the idea of Lecturer Adsadawut Sakrik for the students of the Thai music club of Tessaban 1 school, Talad Kao, the sample group consisted of 10 people using a pre-study and post-study test tool about the basics of Kong Wong Yai in theory and a test to evaluate practical skills. There was also evaluation during class with exercises from an electronic book. Including observing student behavior by an average analysis. Standard deviation and the efficiency measurement according to the innovative criteria 80/80 also showed that the means before class was 7.2 and after class was 18.5. The standard deviation before class was 0/36 and after class was 0.27 with statistical significance of .05. It could therefore be

shown that the score after studying became more than before studying. Scores analysis during such study showed an average value of 18.2. By analyzing the efficiency values according to the criteria, it was equal to 91/92.5, and so it could be shown that the exercises were highly reliable. The analysis of the satisfaction assessment of using the exercises showed that the students were most satisfied.

Keywords: Creating an Electronics book / Kong Wong Yai / Lecturer
Adsadawut Sakrig

บทนำ

ดนตรีไทยส่วนหนึ่งได้รับอิทธิพลมาจากอินเดียโบราณ มูลเหตุแห่งการสันนิษฐานในลักษณะเช่นนี้สืบเนื่องจากในสมัยสุโขทัยประเทศไทยได้รับอิทธิพลทางศาสนาภาษาศิลปะวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์และการละครจากอินเดีย จึงเกิดความเชื่อเกี่ยวกับการรับอิทธิพลทางดนตรีมา ทั้งนี้การศึกษาเรื่องราวของดนตรีหรือประวัติการดนตรีที่เรียกว่า Musicology นั้นเป็นการค้นหาหลักฐานสืบประวัติได้ยากที่สุด ยาวกว่าการค้นหาหลักฐานเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ของชาติใด ๆ เพราะดนตรีเป็นการเปลี่ยนแปลงยั่วยุธรรมชาติและเครื่องดนตรีทั้งหลายที่เกิดจากการคิดเลียนแบบธรรมชาติที่มนุษย์ชาติต่าง ๆ ได้คิดค้นประดิษฐ์ (สุมาลี นิมนานุภาพ, 2536 : 11) ซึ่งความคิดและสติปัญญาในการคิดประดิษฐ์ ย่อมเกิดขึ้นได้ด้วยความคิดของตนเอง ไม่จำเป็นต้องเลียนแบบของกันและกัน จึงทำให้เกิดแนวคิด รวมไปถึงการสร้างสรรค์ทางด้านดนตรีไทยของคนไทยที่หลากหลาย

ดนตรีไทยเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นพร้อมกับคนไทย โดยดนตรีและศิลปะถือเป็นเครื่องมือสำหรับวัดความรู้เรื่องของชาติอย่างหนึ่ง เพราะชาติไทยเป็นชาติที่มีอารยธรรมอันสูงส่ง เช่นนั้นจึงมีการกล่าวถึงต้นกำเนิด ลำดับการเกิดขึ้นของวิธีบรรเลงเครื่องดนตรีทั้งสี่วิธี ได้แก่ ตีต สี่ตี เป่า สันนิษฐานว่าเครื่องดนตรีประเภท ตี เกิดขึ้นก่อน เครื่องดนตรีประเภท สี่ เกิดขึ้นหลังสุด ส่วนเครื่องเป่าจะมาก่อนเครื่องตีตี หรือเครื่องตีตีมาก่อนเครื่องเป่านั้นยังไม่มีข้อมูลที่แน่ชัด (ปัญญา รุ่งเรือง, 2526 : 5) ทั้งนี้การแบ่งลักษณะของเครื่องดนตรีเป็นประเภทต่าง ๆ เพื่อทำให้เกิดการระบุกลุ่มของเครื่องดนตรีชนิดนั้น ๆ ได้อย่างชัดเจนยิ่งขึ้น ยกตัวอย่าง เช่น กลุ่มประเภทเครื่องตีตี ได้แก่ จะเข้ กระจำปี่ พิณ กลุ่มประเภทเครื่องสี่ ซอด้วง ซออู้ ซอสามสาย กลุ่ม

ประเภทเครื่องเป่า ได้แก่ ขลุ่ย ปี่ และกลุ่มประเภทเครื่องตี ได้แก่ ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ข้องวงใหญ่ เป็นต้น

ข้องวง ใช้ตีดำเนินทำนอง มีลักษณะร้อยหนังตีเกลียวผูกโยง เช่นเดียวกับข้องคู่และข้องราง หากแต่ผูกกับวง ซึ่งทำด้วยต้นหวายโป่ง ตัดเป็นวงพอที่ผู้ตีจะนั่งขัดสมาธิภายในวงได้อย่างสบายเกือบรอบตัวผู้ตี ซึ่งวงข้องวงนี้มีชื่อเรียกตามขนาดและการใช้งาน เรียกว่า ข้องวงใหญ่ มีจำนวนลูกข้อง 16 ลูก ลูกเสียงต่ำสุดเรียกว่าลูกทวน ลูกเสียงสูงสุด เรียกว่าลูกยอด

ข้องวงใหญ่เป็นเครื่องดนตรีที่บรรเลงอยู่ในวงปี่พาทย์เวลาบรรเลงรวมวง มีหน้าที่ดำเนินเนื้อข้องหรือเนื้อเพลงเพื่อให้เป็นหลักของวง แต่ในเวลาบรรเลงเดี่ยวจะตีโสดไปตามวิธีการของข้องวงซึ่งมีทั้งกรอกवादไขว้ประคบบมือ ฯลฯ ตามความเหมาะสมของเพลงนั้น ๆ (ณรงค์ชัย ปิฎกกรัศ, ม.ป.ป. : 5) โดยมีวิธีการบรรเลงเป็นการบรรเลงแบบข้องวงใหญ่ โดยผู้เล่นต้องนั่งให้กลางข้องวง วิธีการนั่ง นั่งได้ทั้งพับเพียบหรือขัดสมาธิ การจับไม้ตีข้องวง ผู้บรรเลงต้องรวบนิ้วกลาง นิ้วนาง และนิ้วก้อย กำไม้ข้องไว้กับฝ่ามือ ใช้นิ้วโป้ง และนิ้วชี้ เป็นตัวประคอง ให้นิ้วชี้ชิดกับไม้ (Isaansmile, 2557 : 1)

ข้องวงใหญ่เป็นเครื่องดนตรีหลักของวงที่สำคัญเป็นอย่างมาก ผู้เรียนข้องวงใหญ่จะต้องมีความรู้ทั้งทางด้านทฤษฎีและทักษะการปฏิบัติเป็นอย่างดี เพื่อเป็นหลักในการดำเนินทำนองให้แก่เครื่องดนตรีอื่น ๆ ภายในวงดนตรีไทย โดยครูผู้สอนได้มีรูปแบบการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยทั้งในอดีตกับปัจจุบันที่แตกต่างกันไปแต่ละบุคคล ซึ่งในปัจจุบันการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยมีหลากหลายรูปแบบ ทั้งการสอนทฤษฎีดนตรีไทย การสอนทักษะปฏิบัติดนตรีไทยให้แก่ผู้เรียน โดยในปัจจุบัน สื่อการเรียนการสอนเป็นสิ่งสำคัญต่อผู้เรียน เพราะในยุคโลกาภิวัตน์มีการพัฒนาในด้านการเรียนอย่างมากมาย รวมไปถึงความจำเป็นในการปรับการเรียนการสอนของดนตรีไทย เพื่อให้ทันต่อการก้าวหน้าของเทคโนโลยี จึงเกิดการนำความรู้ทางด้านดนตรีไทย ประยุกต์กับสื่อเทคโนโลยี เช่น การจัดทำองค์ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีไทยและทักษะปฏิบัติดนตรีไทยด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง หรือผู้สอนสามารถนำใช้สื่อการเรียนรู้นี้ที่กล่าวมาข้างต้นนี้ ในการจัดการเรียนการสอนผู้เรียนได้เช่นกัน

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) เป็นหนังสือที่สร้างขึ้นด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ มีลักษณะเป็นเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ โดยปกติมักจะเป็นแฟ้มข้อมูลที่สามารถอ่านเอกสารผ่านทางหน้าจอคอมพิวเตอร์ ทั้งในระบบออฟไลน์ และออนไลน์ ซึ่งจะมีคุณลักษณะที่เชื่อมโยงจุดไปยังส่วนต่าง ๆ ของหนังสือ เว็บไซต์ต่าง ๆ ตลอดจนมีปฏิสัมพันธ์และโต้ตอบกับผู้เรียนได้ นอกจากนั้นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถแทรกภาพ เสียง ภาพเคลื่อนไหว แบบทดสอบและสามารถสั่งพิมพ์เอกสารที่ต้องการออกทางเครื่องพิมพ์ได้ อีกประการหนึ่งที่สำคัญก็คือ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถปรับปรุงให้ทันสมัยได้ตลอดเวลา มีคุณสมบัติที่พิเศษแตกต่างจากหนังสือธรรมดาทั่วไปอย่างสิ้นเชิง (lib Artivle, 2563 :1)

ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาตามแนวทางการสอนทักษะปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ตามแนวทางของอาจารย์อัษฎาวุธ สาคริก ทายาทหุ่นเหลนหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) อดีตเป็นอาจารย์ประจำ ภาควิชาดนตรีไทยและตะวันออก วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล การศึกษาทางด้านการเรียนปี่พาทย์เครื่องสาย กับอาจารย์บรรเลง ศิลปบรรเลง คุณหญิงชั้น ศิลปบรรเลง ครูนิคมสาคริก ครูชนก สาคริก ครูสุรินทร์ อุดมสวัสดิ์ ครูสุบิน จันทร์แก้ว ครูอุทัย แก้วละเอียด พันโทเสนาะ หลวงสุนทร ครูชูเกียรติ วงษ์อ้อ ผลงานเบื้องต้น ที่ปรึกษาข้อมูล ดูแลความถูกต้อง อำนวยการออกแบบดนตรีบรรเลงดนตรี ภาพยนตร์เรื่อง โหมโรง การประกวดดนตรีไทยศรทอง ถ้วยพระราชทานฯ กรรมการ คุณพระประชัน คุณพระเพลิงฮิป ข้างเผือกคุณพระ รายการคุณพระช่วย เป็นต้น ซึ่งปัจจุบันทำหน้าที่เป็นเลขาธิการ มูลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) (อัษฎาวุธ สาคริก, 2564 : สัมภาษณ์) ผู้วิจัยได้เล็งเห็นถึงศักยภาพ ความรู้ ทักษะของอาจารย์อัษฎาวุธ เกี่ยวกับทางด้านดนตรีไทย ที่จะสามารถชี้แนะนำแนวคิด ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทย เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) แบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ให้แก่นักเรียนชมรมดนตรีไทยโรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า

โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า เดิมชื่อโรงเรียนบ้านตลาดเก่า เป็นโรงเรียนประชาบาลและจากคำบอกเล่าจัดตั้งขึ้นเมื่อพุทธศักราช 2486 อาณาเขตที่ดินของราชพัสดุ มีเนื้อที่ประมาณ 4 ไร่ มีอาคารเรียนชั้นเดียวทำด้วยไม้หลังคามุงจากจำนวน 1 หลัง ตั้งอยู่พื้นที่ชุมชนบ้านตลาดเก่า ตำบลกระเปาะใหญ่ อำเภอมือง จังหวัดกระบี่ โดยมีนางระเบียบ การิกากัญ เป็นครูใหญ่ ต่อมาเมื่อวันที่

1 พฤษภาคม พ.ศ. 2511 ได้โอนจากโรงเรียนประชาบาล สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดกระบี่เป็นสังกัดเทศบาลเมืองกระบี่ กระทรวงมหาดไทยเป็นโรงเรียนบ้านตลาดเก่า โดยมีนายชุมสาย เรืองศรี เป็นครูใหญ่ ต่อมาวันที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ. 2511 นายอำเภอเมืองกระบี่ เป็นผู้แทนกระทรวงศึกษาธิการได้ทำพิธีมอบโรงเรียนเป็นทางการต่อ นายสินธุ์ ประทีป ณ ถลาง นายกเทศมนตรีเมืองกระบี่ ผู้แทนเทศบาลเมืองกระบี่ กระทรวงมหาดไทย เพื่อรับผิดชอบดำเนินงานการบริหารจัดการศึกษาต่อไป เมื่อวันที่ 28 สิงหาคม พ.ศ. 2515 ได้สร้างอาคารเรียนถาวรแบบ ครึ่งตึกครึ่งไม้ 2 ชั้น 8 ห้องเรียน แบบ 004 กรมสามัญ จำนวน 1 หลัง ได้รับสนับสนุนงบประมาณเงินอุดหนุนจากกรมการปกครอง พร้อมจัดพิธีเปิดอาคารเรียนเป็นทางการและเปลี่ยนชื่อจากเดิมโรงเรียนบ้านตลาดเก่า เป็น “โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า” (สุวรรณี เสนีย์, 2561: 1-2)

จากความสำคัญดังกล่าว ผู้วิจัยจึงได้เลือกศึกษาการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) แบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน จากแนวคิดของอาจารย์อักษวรุฑ์ สาคริก สำหรับนักเรียนชมรมดนตรีไทย โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการสร้างแบบฝึกหัดฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐานทักษะด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากแนวคิดของอาจารย์อักษวรุฑ์ สาคริก สำหรับนักเรียนชมรมดนตรีไทย โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า เพื่อพัฒนาทักษะการบรรเลงฆ้องวงใหญ่และสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองผ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) ต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อสร้างแบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากการศึกษาแนวคิดของอาจารย์อักษวรุฑ์ สาคริก
2. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการใช้แบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐานด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากการศึกษาแนวคิดของอาจารย์อักษวรุฑ์ สาคริก
3. เพื่อประเมินความพึงพอใจต่อการใช้แบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากศึกษาแนวคิดของอาจารย์อักษวรุฑ์ สาคริก

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ศึกษาแนวทางการสอนทักษะปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน กรณีศึกษา อาจารย์อัษฎาวุธ สาคริก และแนวทางการสร้างแบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐานด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) โดยจะกำหนดขอบเขตเนื้อหาของการวิจัยครั้งนี้ประกอบไปด้วย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชมรมดนตรีไทยโรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า ระดับชั้นประถมศึกษา จำนวน 10 คน โดยคัดเลือกแบบเจาะจง

2. ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษา

2.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกทักษะปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book)

2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนฝึกทักษะปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) และความพึงพอใจของนักเรียนต่อการใช้แบบฝึกทักษะปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ ด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book)

ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ได้แบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากการศึกษาแนวคิดของอาจารย์อัษฎาวุธ สาคริก
2. ได้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการใช้แบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐานด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากการศึกษาแนวคิดของอาจารย์อัษฎาวุธ สาคริก
3. ได้ประเมินความพึงพอใจต่อการใช้แบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากศึกษาแนวคิดของอาจารย์อัษฎาวุธ สาคริก
4. เป็นการส่งเสริมให้เกิดความรัก ห่วงแหน รู้คุณค่า และอนุรักษ์ดนตรีไทยให้คงอยู่สืบไปด้วยความตระหนักรู้อย่างเต็มภาคภูมิ

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ศึกษาเอกสารเกี่ยวข้องการสร้างแบบฝึกทักษะ

2. ศึกษาการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book)
3. สร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสัมภาษณ์เรื่องแนวทางการสอนทักษะฆ้องวงใหญ่, แบบวัดประเมินผลทักษะก่อนเรียน-หลังเรียน การปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน นักเรียนชมรมดนตรีไทยโรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า, แบบฝึกทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากแนวคิดของอาจารย์อักษราวุธ สาคริก และแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book)
4. ประเมินค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานในเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยตามข้อ 3. โดยผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทย
5. แก้ไขเครื่องมือในการวิจัยตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทยเพื่อนำไปใช้ดำเนินการวิจัยต่อไป
6. วิเคราะห์และประเมินผลการวิจัย จากผลสัมฤทธิ์ในการนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

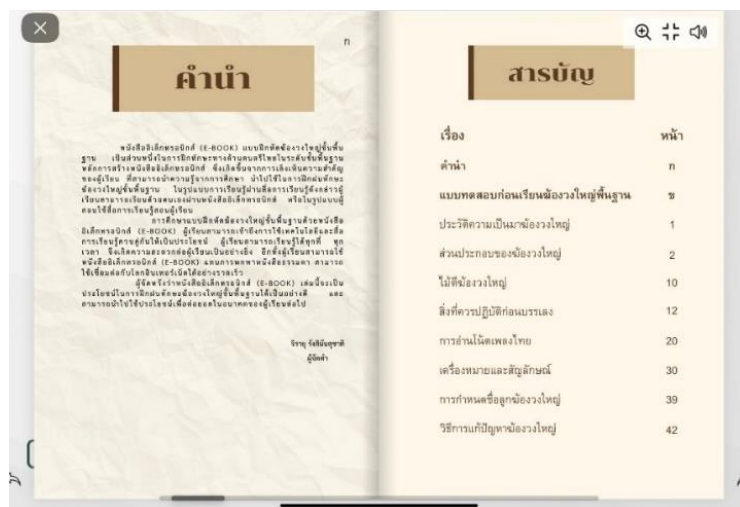
ผลการวิจัย

1. แบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากการศึกษาแนวคิดอาจารย์อักษราวุธ สาคริก

แบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐานจากแนวคิดของอาจารย์อักษราวุธ สาคริก สำหรับนักเรียนชมรมดนตรีไทย โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า ในรูปของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) ได้ผ่านการตรวจสอบข้อมูลจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลจากการประเมินความสอดคล้องแบบสัมภาษณ์ (IOC) โดยผู้เชี่ยวชาญพิจารณาข้อคำถามในการนำมาใช้ในการสัมภาษณ์นำไปสู่กระบวนการสร้างแบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากแนวคิดอาจารย์อักษราวุธ สาคริก แล้วเสร็จโดยสมบูรณ์ซึ่งเนื้อหาประกอบไปด้วยหลักทฤษฎีดนตรีไทยเบื้องต้น ทั้งในภาพรวมและเฉพาะเจาะจงแต่ฆ้องวงใหญ่รวมถึงแบบฝึกหัดและแบบทดสอบหลังเรียนเพื่อประเมินความรู้ความเข้าใจและทักษะของผู้เรียน



ภาพที่ 1 หน้าปกหนังสืออเล็กทรอนิกส์



ภาพที่ 2 คำนำและสารบัญหนังสืออเล็กทรอนิกส์



ภาพที่ 3 สารบัญ และแบบทดสอบก่อนเรียนห้องวงใหญ่พื้นฐาน



ภาพที่ 4 ตัวอย่างเนื้อหาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการใช้แบบฝึกหัดทักษะ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐานด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากการศึกษาแนวคิดอาจารย์อัชฎารุณ สาคกริก

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บข้อมูลผลการทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน โดยใช้เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น และนำไปใช้ในการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) แบบฝึกหัดทักษะ้องวงใหญ่พื้นฐาน จากแนวคิดของอาจารย์อัชฎารุณ สาคกริก สำหรับนักเรียนชมรมดนตรีไทย โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า ผลการวิเคราะห์ข้อมูล มีดังนี้

ตารางที่ 1 คะแนนก่อน - หลังเรียน จากการใช้แบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน แบบฝึกหัดทักษะ้องวงใหญ่พื้นฐานด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากแนวคิดของอาจารย์อัชฎารุณ สาคกริก สำหรับนักเรียนชมรมดนตรีไทย โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า

คนที่	ผลสัมฤทธิ์ทางด้านทฤษฎี				
	ก่อนเรียน		หลังเรียน		ผลต่างคะแนน
	คะแนน	ระดับ	คะแนน	ระดับ	
1	5	พอใช้	17	ดีมาก	12
2	7	พอใช้	18	ดีมาก	14
3	9	ดี	20	ดีมาก	11
4	9	ดี	18	ดีมาก	9
5	5	พอใช้	19	ดีมาก	14
6	6	พอใช้	17	ดีมาก	11
7	7	พอใช้	16	ดีมาก	9
8	5	พอใช้	20	ดีมาก	15
9	10	ดี	20	ดีมาก	10
10	9	ดี	20	ดีมาก	11
คะแนนเฉลี่ยรวม	7.2	พอใช้	18.5	ดีมาก	11.6
S.D.	0.36		0.27		

จากตารางที่ 1 การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยคะแนนจากแบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน จากการใช้แบบฝึกทักษะฆ้องวงใหญ่พื้นฐานด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากแนวคิดของอาจารย์อัษฎาวุธ สาคริก สำหรับนักเรียนชมรมดนตรีไทย โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า ค่าเฉลี่ยก่อนเรียน หลังเรียน มีความแตกต่างกัน โดยค่าคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนได้ 7.2 และหลังเรียนมีค่าเฉลี่ย 18.5 และมีผลต่างคะแนนอยู่ที่ 11.6

ตารางที่ 2 คะแนนก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน จากการใช้แบบฝึกทักษะ ฆ้องวงใหญ่พื้นฐานด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากแนวคิดของอาจารย์ อัษฎาวุธ สาคริก สำหรับนักเรียนชมรมดนตรีไทย โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า

คนที่	ผลสัมฤทธิ์ทางด้านทักษะ		
	คะแนน ก่อนเรียน	คะแนน ระหว่างเรียน	คะแนน หลังเรียน
1	5	16	17
2	7	18	18
3	9	20	20
4	9	18	18
5	5	16	19
6	6	18	17
7	7	18	16
8	5	20	20
9	10	18	20
10	9	20	20
คะแนนรวม	72	182	185
คะแนนเฉลี่ย	7.2	18.2	18.5

จากตารางที่ 2 การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยคะแนนจากแบบทดสอบก่อนเรียน ระหว่างเรียนและหลังเรียน จากการใช้แบบฝึกทักษะฆ้องวงใหญ่พื้นฐานด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากแนวคิดของอาจารย์อัษฎาวุธ สาคริก สำหรับนักเรียนชมรมดนตรีไทย โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า พบว่า ค่าเฉลี่ยก่อนเรียนได้ 7.2 ค่าเฉลี่ยระหว่างเรียนได้ 18.2 ค่าเฉลี่ยหลังเรียนได้ 18.5 และมีค่าสัมประสิทธิ์ตาม

เกณฑ์นวัตกรรม 80/80 ได้ 91/92.5 ค่าของประสิทธิภาพผลสัมฤทธิ์ ของการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) แบบฝึกทักษะฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน จากแนวคิดของอาจารย์อัฐภาวูธ สาคริก สำหรับนักเรียนชมรมดนตรีไทย โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า มีความน่าเชื่อถือสูง

ตารางที่ 3 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียน จากการใช้แบบฝึกทักษะฆ้องวงใหญ่พื้นฐานด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากแนวคิดของอาจารย์อัฐภาวูธ สาคริก สำหรับนักเรียนชมรมดนตรีไทย โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	n	$\bar{X}$	S.D.	t	Sig.
ก่อนเรียน	10	7.2	0.36	2.82	.05
หลังเรียน	10	18.5	0.27		

*มีนัยสำคัญ $p < 0.5$

จากตารางที่ 3 การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยคะแนนจากแบบทดสอบก่อนเรียน ระหว่างเรียนและหลังเรียน จากการใช้แบบฝึกทักษะฆ้องวงใหญ่พื้นฐานด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากแนวคิดของอาจารย์อัฐภาวูธ สาคริก สำหรับนักเรียนชมรมดนตรีไทย โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า พบว่า ค่าเฉลี่ยคะแนนจากการทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน มีความแตกต่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 โดยค่าเฉลี่ยจากแบบทดสอบหลังการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ แบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน ($n = 10$, $\bar{X} = 18.5$, $S.D. = 0.27$)

3. ความพึงพอใจต่อการใช้แบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากศึกษาแนวคิดอาจารย์อัฐภาวูร สาคริก

ตารางที่ 4 ผลการประเมินความพึงพอใจของแบบฝึกทักษะฆ้องวงใหญ่พื้นฐานด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) จากแนวคิดของอาจารย์อัฐภาวูร สาคริก สำหรับนักเรียนชมรมดนตรีไทย โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า

ข้อที่	รายการ	$\bar{X}$	S.D.	เกณฑ์การประเมิน
1	นักเรียนพึงพอใจกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ได้จากการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะ	5	0	มากที่สุด
2	แบบฝึกทักษะมีการกำหนดวัตถุประสงค์ของการเรียนไว้อย่างชัดเจน	4.9	0.31	มากที่สุด
3	การออกแบบเนื้อหาของแบบฝึกทักษะเหมาะสมกับความสนใจความถนัด และความสามารถของนักเรียน	5	0	มากที่สุด
4	แบบฝึกทักษะมีวิธีการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับนักเรียน	5	0	มากที่สุด
5	แบบฝึกทักษะมีขั้นตอน หรือกระบวนการที่กระตุ้นให้นักเรียนเรียนรู้ อย่างมีประสิทธิภาพ	4.9	0.31	มากที่สุด
6	แบบฝึกทักษะช่วยให้นักเรียนมีความรู้และทักษะในเรื่องที่เรียนมากขึ้น	5	0	มากที่สุด
7	แบบฝึกทักษะช่วยให้นักเรียนมีความรู้และทักษะในเรื่องที่เรียนมากขึ้น	5	0	มากที่สุด
8	แบบฝึกทักษะสร้างความรู้ให้นักเรียนได้มากขึ้น	5	0	มากที่สุด
9	แบบฝึกทักษะใช้วิธีประเมินผลการเรียนตามสภาพจริง	5	0	มากที่สุด
ผลรวม		4.97	0.07	มากที่สุด

จากตารางที่ 4 ผลการประเมินความพึงพอใจของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) แบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน จากแนวคิดของอาจารย์อัฐภาวูร สาคริก สำหรับนักเรียนชมรมดนตรีไทย โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า พบว่า ($\bar{X}$ = 4.97, S.D. = 0.07) โดยมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

อภิปรายผลการวิจัย

จากการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book) แบบฝึกหัดทักษะฆ้องวงใหญ่ พื้นฐาน จากแนวคิดของอาจารย์อัษฎาวุธ สาคริก สำหรับนักเรียนชมรมดนตรีไทย โรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า การวิเคราะห์ค่าความสอดคล้อง จากเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย พบว่า มีความสอดคล้องทุกรายการ ค่าเฉลี่ยคะแนนจากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 7.2 และค่าเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบหลังเรียน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 18.5 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานก่อนเรียนเท่ากับ 0.36 และหลังเรียน เท่ากับ 0.27 ซึ่งคะแนนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ สถิติที่ระดับ 0.5 ผู้วิจัยได้มีการสถิติการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ รวมถึงการทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนด้วย Google Form ให้ผู้เรียนทำความเข้าใจ ก่อนเริ่มเรียนทักษะฆ้องวงใหญ่ โดยลักษณะแบบฝึกทักษะฆ้องวงใหญ่ ประกอบไปด้วย ทฤษฎีเบื้องต้นที่เกี่ยวข้องกับฆ้องวงใหญ่ วิธีโอการฝึกทักษะเบื้องต้นก่อนเรียน ทักษะฆ้องวงใหญ่ เพลงแขกบรเทศ สองชั้น และเพลงแขกบรเทศ ชั้นเดียว โดยผู้เรียนสามารถศึกษาใช้งานหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ได้ด้วยตนเอง ซึ่งผู้เรียนเป็นกลุ่มตัวอย่างที่มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับโน้ตดนตรีไทยเป็นเบื้องต้น หลังจากฝึกทักษะฆ้องวงใหญ่ ด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ โดยมีเกณฑ์ประสิทธิภาพ 91/92.5 จึงเป็นไปตามสมมติฐาน ผู้วิจัยได้ให้ผู้เรียนทำการประเมินความพึงพอใจแบบฝึกทักษะฆ้องวงใหญ่ ด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ($\bar{X}$ = 4.97, S.D. = 0.07) ผลการประเมินอยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งสอดคล้องกับณัฐพล เลิศวิริยะปิติ (2563 : บทคัดย่อ) ศึกษาเรื่องการสร้างแบบฝึกทักษะการตีฆ้องวงใหญ่:กรณีศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่นสำนักดนตรีไทยบ้านอรรถกฤษณ์ ผลการวิจัย พบว่า จากแบบฝึกที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นนั้นมีประสิทธิภาพ (E1/E2) เท่ากับ 81.46/81.96 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ 80/80 การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่ฝึกด้วยแบบฝึกทักษะการตีฆ้องวงใหญ่ กรณีศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่นสำนักดนตรีไทยบ้านอรรถกฤษณ์พบว่าค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.64 อยู่ในระดับดีมาก คือ นักเรียนที่ฝึกด้วยแบบฝึกทักษะการตีฆ้องวงใหญ่ กรณีศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่นสำนักดนตรีไทยบ้านอรรถกฤษณ์มีความพึงพอใจในระดับดี

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. เพิ่มวิธีการใช้งานหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ให้ชัดเจน เพื่อให้ผู้ใช้งานเกิดความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้งานหนังสืออิเล็กทรอนิกส์มากขึ้น
2. เพิ่มการอ่านโน้ตในวิดิทัศน์ขณะบรรเลงแบบฝึกหัดเบื้องต้น และเพลงแขกประเทศ สองชั้น และเพลงแขกประเทศ ชั้นเดียว

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรเพิ่มความหลากหลายทางเครื่องดนตรีไทย ในการนำมาใช้ในการสร้างแบบฝึกหัดด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์
2. ควรเพิ่มแบบฝึกหัดเพิ่มเติมสำหรับห้องวงใหญ่ เช่น การนำบทเพลงที่หลากหลายเพิ่มเข้ามาในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่มากขึ้น

บรรณานุกรม

- ณัฐพล เลิศวิริยะปิติ. (2563). การสร้างแบบฝึกทักษะการตีฆ้องวงใหญ่:กรณีศึกษา ภูมิปัญญาท้องถิ่นสำนักดนตรีไทยบ้านอรรถกฤษณ์. หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ณรงค์ชัย ปิฎกฤษต์. (ม.ป.ป). สารานุกรมเพลงไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์.
- ปัญญา รุ่งเรือง. (2526). ประวัติการดนตรีไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุมาลี นิมนานภาพ. (2536). ดนตรีวิจักขณ์. กรุงเทพฯ : ภาควิชาดนตรีไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สุวรรณี เสนีย์. (2561). ประวัติโรงเรียนเทศบาล 1 ตลาดเก่า. [ออนไลน์]. ได้จาก : <https://sites.google.com/site/t1tkracity/history>. [สืบค้นเมื่อวันที่ 11 ตุลาคม 2564].
- อัษฎาวุธ สาคริก. (10 พฤศจิกายน 2564). สัมภาษณ์.
- Isaansmile. (2557). เครื่องดนตรีไทย. [ออนไลน์]. ได้จาก : <https://sites.google.com/site/jenjira8700/>. [สืบค้นเมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2564].

Lib Artivle. (2563). **ความรู้เกี่ยวกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์**. [ออนไลน์]. ได้จาก : http://www.stc.ac.th/external_newsblog.php?links=300. [สืบค้นเมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน 2564].