



NOBLE
EDUCATION
PUBLISHER

PKP

PUBLIC
KNOWLEDGE
PROJECT

OJS

OPEN
JOURNAL
SYSTEMS



Buddho Journal

<https://so13.tci-thaijo.org/index.php/Buddho>

ISSN: 3057-1200 (ONLINE)

Introduction to Aesthetics Studying Aesthetic Matters in Sports

ศึกษาสุนทรียศาสตร์ในกีฬามวยไทย

Author & Corresponding Author*

1. Vittawat Boonram*
2. Suriya Suansamran
3. Wongsathorn Kachana

1. สุริยา สวนสำราญ*
2. พระวิธวัฒน์ บุญราม
3. วงศธร คะชะนา

Affiliation:

1-3. Religion and Philosophy, Mahamakut Buddhist University, Thailand.
ศาสนาและปรัชญา มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

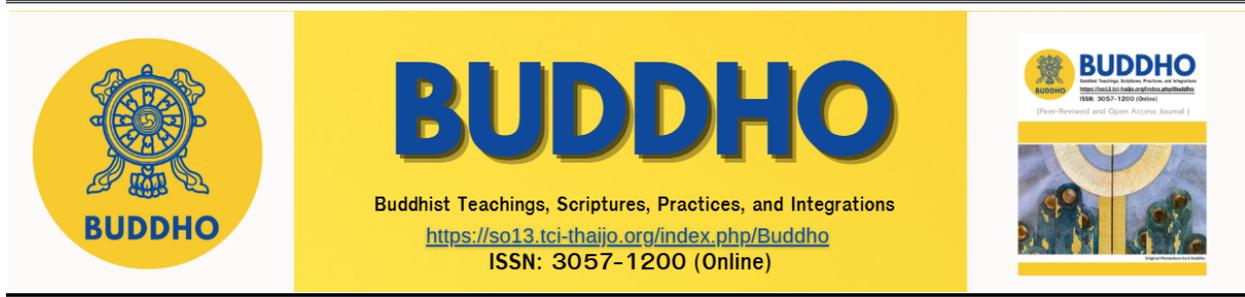
1. **Email:** suriya.sua@student.mbu.ac.th
2. **Email:** vittawat.boon@student.mbu.ac.th
3. **Email:** wongsathorn.kac@student.mbu.ac.th

Article history:

Received: 10/07/2024, Revised: 17/09/2024,
Accepted: 25/09/2024, Available online: 01/10/2024

How to Cite:

Suansamran, S. et al. (2024). Introduction to Aesthetics Studying Aesthetic Matters in Sports. *Buddho Journal*, 3(4), 1-9.



Academic Review Articles

Introduction to Aesthetics Studying Aesthetic Matters in Sports

Suriya Suansamran^{1*}, Vittawat Boonram² & Wongsathorn Kachana³

ศึกษาศุนทรียศาสตร์ในกีฬามวยไทย

พระมหาสุริยา สวนสำราญ^{1*}, พระวิวัฒน์ บุญราม² & วงศธร คะชะนา³

Abstract

This academic article aims to explore the aesthetic content related to sports in order to present the topic of the beauty of Muay Thai, which is recognized as a martial art. The article seeks to explain the details and study the beauty of this art form, as well as to convey its meaning or related information according to the aesthetics course, which concerns beauty and the evaluation of aesthetic values in Muay Thai. This exploration follows a branch of philosophy that deals with beauty and the judgment of aesthetic values, alongside the social impact of Muay Thai's beauty in a positive sense, and the negative aspects that could lead to the deterioration of the sport. The article seeks answers that align with the current era by employing philosophical tools to investigate the beauty and aesthetic values of Muay Thai, focusing on how the sport impacts life, such as the appreciation of beauty and the expression of internal artistry within sports activities. It also addresses the decline and negative behaviors that diminish the beauty or elegant activities within the realm of Muay Thai. Through these topics, the article aims to enhance the perception and understanding of this sport.

Keywords: Aesthetics and Various Sports, The Positive and Negative Impacts on Society

บทคัดย่อ

บทความวิชาการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อแสวงหาเนื้อหาทางสุนทรียศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับกีฬาเพื่อนำเสนอหัวข้อของความงดงามของการกีฬามวยไทยที่ได้ชื่อว่าเป็นศิลปะการต่อสู้แขนงหนึ่ง เพื่อนำมาอธิบายรายละเอียด รวมถึงศึกษาถึงความงดงามของศิลปะชนิดนี้ และเพื่อบอกความหมายหรือข้อมูลที่เกี่ยวข้องตามรายวิชา สุนทรียศาสตร์ที่ว่าด้วยความงาม การตัดสินคุณค่าความงาม ในกีฬามวยไทย (Muay Thai) หรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าศิลปะการต่อสู้ ตามแนวทางของปรัชญาสาขาหนึ่งที่ว่าด้วยความงาม การตัดสินคุณค่าของความงดงาม พร้อมทั้งผลกระทบต่องสังคมด้านบวกคือว่าด้วยความงามของกีฬามวยไทย และด้านลบซึ่งจะนำเนื้อหาในทิศทางด้านลบอันนำมาซึ่งความเสื่อมเสียของกีฬามวยไทย แสวงหาคำตอบ ให้เข้ากับบริบทของยุคสมัยปัจจุบัน โดยใช้วิธีการดำเนินการด้วยเครื่องมือทางปรัชญาเข้ามาช่วยแสวงหาความงดงาม การตัดสินคุณค่าของความงามของกีฬามวยไทย ในด้านที่กีฬาส่งผลกระทบต่อชีวิต เช่น การชื่นชมความงาม การแสดงออกทางศิลปะภายในของกิจกรรมกีฬา เป็นต้น รวมถึงยกทางเสื่อมและผลกระทบที่ทำให้ความงดงามหรือกิจกรรมที่งดงามของวงการกีฬามวยไทยนั้นลดลง เช่น พฤติกรรมเชิงลบ ด้วยหัวข้อเหล่านี้ทำให้เกิดประสบการณ์การรับรู้กีฬาชนิดนี้มากขึ้น

คำสำคัญ: สุนทรียศาสตร์กับกีฬามวยไทย, ผลกระทบต่องสังคมทั้งด้านบวกและด้านลบ

บทนำ

สุนทรียศาสตร์ในด้านกีฬามวยไทย ย่อมมาคู่กับสุนทรียภาพ รสนิยมซึ่งเป็นส่วนประกอบบุคคล รวมถึงประสบการณ์ที่ผู้ชมจะได้รับในกีฬามวยไทย ตามความชอบส่วนตัวของมนุษย์ซึ่งเป็นสิ่งมีชีวิตที่มีลักษณะพิเศษตามธรรมชาติที่จะสามารถรับรู้ความรู้สึกทั้งความพึงพอใจและไม่พอใจ สวยงามหรือตรงกันข้าม กระบวนการที่มนุษย์รับรู้ความงาม รวมถึงการตีความและประเมินคุณค่าของความงาม ของชนิดกีฬาที่เรียกว่า กีฬาแห่งความสวยงาม (Aesthetic Sport) (Berengui, 2024) ซึ่งกีฬาบางชนิดในปัจจุบันได้เป็นที่นิยม รวมถึงศิลปะการต่อสู้อย่างมวยไทยก็เป็นที่นิยมไปถึงระดับโลก จึงมีผู้คนเป็นจำนวนมากให้ความสนใจในด้านความสวยงาม ด้วยเหตุนี้จึงทำให้กีฬามวยไทยขึ้นชื่อว่ามี ความสวยงาม เป็นกีฬาที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรมเพราะมีความเป็นมาเกี่ยวข้องกับคนไทยมาช้านานมาแล้ว ด้วยสิ่งนี้เองจึงเป็นเหตุให้มวยไทยนั้นมีผลกระทบต่องสังคมทั้งในด้านบวกและลบ ซึ่งในบทความนี้ผู้จัดทำได้เลือกกีฬามวยไทย อันเป็นที่หน้าสนใจต่อผู้คนจำนวนมากทั่วโลก มายกตัวอย่างพร้อมทั้งค้นคว้าอธิบายเนื้อหาหม่อมมต่าง ๆ ของกีฬาการต่อสู้ หรือศิลปะการต่อสู้ ซึ่งในบทความนี้จะยกตัวอย่างด้วยศิลปะการต่อสู้ที่เรียกว่า มวยไทย (Muay Thai)

สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics)

สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics) คือ ปรัชญาสาขาหนึ่งที่ว่าด้วยเรื่องของความงาม เป็นการแสวงหาคำตอบเกี่ยวกับนิยามความหมายของความงาม ประสบการณ์การรับรู้ความงาม และการตัดสินคุณค่าความงาม ทั้งที่มีอยู่ในธรรมชาติและในวิทยาการต่างๆ เนื่องจากสุนทรียศาสตร์เป็นสาขาหนึ่งของปรัชญา (Philosophy) วิธีการศึกษาจึงดำเนินไปตามวิธีการทางปรัชญา คือ เป็นการมุ่งหาคำตอบที่เป็นไปได้ ต่อ “ปัญหา” หนึ่งๆ ด้วยการใช้เหตุผลเป็นเครื่องมือ ด้วยเหตุนี้คำตอบทางปรัชญาจึงมีลักษณะเป็น ปลายเปิด มีสถานะของการหาคำตอบของปัญหาไม่รู้จบ และยากที่จะบ่งชี้ได้อย่างชัดเจนเป็นรูปธรรม ปรัชญาในสมัยหนึ่งอาจ ถูกพัฒนาต่อไป หรือถูกโต้แย้งโดยปรัชญาซึ่งคิดค้นขึ้นในภายหลังได้ ดังนั้น ปรัชญาทางสุนทรียศาสตร์จึง ไม่มีความสมบูรณ์อันเป็นที่สุดในตัวเอง และไม่มีความเป็นสากล เพราะปรัชญาหนึ่งอาจเป็นของคนกลุ่มหนึ่ง หรือจำกัดอยู่กับโลกทัศน์สมัยใดสมัยหนึ่ง แต่ไม่สอดคล้องหรือไม่สามารถใช้กับคนกลุ่มอื่นหรือสมัยอื่นได้

กีฬามวยไทย

มวยไทยในสมัยก่อนมีการฝึกฝนอยู่ในบรรดาเหล่าทหาร เพราะประเทศไทยได้มีการสู้รบกันกับประเทศเพื่อนบ้านบ่อยครั้ง การสู้รบในสมัยนั้น ยังไม่มีอาวุธที่ทันสมัยแต่จะใช้อาวุธจำพวกดาบสองมือดาบมือเดียว ทวน หอก ธนู เมื่อเป็นเช่นนี้ย่อมมีการต่อสู้ระยะประชิดตัว คนไทยในสมัยนั้น รบด้วยดาบ เป็นการบพุ่งที่ประชิดตัวมากเกินไป บางครั้ง คู่ต่อสู้อาจเข้ามา ทำร้ายได้ง่าย คนไทยจึงได้ฝึกหัด การถีบและเตะคู่ต่อสู้ เพื่อคู่ต่อสู้จะได้เสียหลัก และเราเลือกฟันได้ง่ายขึ้น ทำให้คู่ต่อสู้แพ้ได้ ต่อมาเมื่อหมู่ทหารได้มีการฝึกถีบเตะ ก็มีผู้คิดว่าทำอย่างไรจึงจะใช้การถีบเตะนั้น มาเป็นศิลปะสำหรับ การต่อสู้ ด้วยมือได้ จึงมีผู้คิดฝึกหัด การต่อสู้ป้องกันตัว สำหรับใช้แสดงเวลามีงานเทศกาลต่างๆ และเป็นของแปลกใหม่สำหรับชาวบ้าน เมื่อเป็นเช่นนี้ นานเข้าชาวบ้านได้เห็นการถีบเตะแพร์หลาย และบ่อยครั้ง จึงทำให้ชาวบ้านมีการฝึกหัดมวยกันมาก จนถึงกับตั้งเป็นสำนักฝึกกันมากมาย แต่สำหรับที่ฝึกมวยไทยนั้น ก็ต้องเป็นสำนักดาบ ที่มีชื่อเสียงมาก่อน และมีอาจารย์ที่เก่งกาจไว้ฝึกสอน ดังนั้นมวยไทยในสมัยก่อนจึงฝึกเพื่อความหมาย 2 อย่างคือ

- 1) สำหรับสู้รบกับข้าศึก
- 2) สำหรับต่อสู้ป้องกันตัว

ในสมัยก่อนนั้น ใครมีเพลงดาบดี และเก่งกาจทางการรบจะต้องเก่งทางมวยไทยด้วย เพราะเวลารบพุ่งนั้น ต้องอาศัยมวยไทยเข้าช่วย ดังนั้นวิชามวยไทยในสมัยก่อนนั้นจึงมุ่งหมายที่จะฝึกฝนเพลงดาบและวิชามวยไทยไปพร้อมๆ กัน เพื่อที่จะรับใช้ประเทศชาติด้วยการเป็นทหารได้อีกทางด้วย

มาจนถึงปัจจุบันมวยไทยนั้น มีผู้สนใจเข้ามาชมและฝึกในระดับโลก และมีแนวโน้มที่จะเติบโตขึ้นในหลายๆ ด้าน มีการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านการฝึกซ้อม เวทีการแข่งขัน และยังมีค่านิยมการฝึกมวยไทยเพื่อสุขภาพเพื่อออกกำลังกายลดน้ำหนักซึ่งมีผู้ได้ผลดีเป็นอย่างมาก

สุนทรียศาสตร์ในกีฬามวยไทย

1. ความสง่างามและการเคลื่อนไหวของกีฬามวยไทย หรือศิลปะมวยไทย คือ การผสมผสานการใช้หมัด เท้า เข่า ศอก ซึ่งอาจจะเป็นท่าของการรุก หรือการรับไม้มวยในการต่อสู้ การจะใช้ศิลปะไม้มวยไทยได้อย่างชำนาญ จะต้องผ่านการฝึกเบื้องต้นในการใช้หมัด เท้า เข่า ศอก แต่ละอย่างให้คล่องแคล่วก่อน จากนั้นจึงจะหัดใช้ผสมผสานกันไปทั้งหมด เท้า เข่า ศอก และศิลปะการหลบหลีกต่อไป

เชิงมวย คือ ท่าทางของการใช้นิ้วอวูฐในการต่อสู้ แบ่งออกเป็นเชิงรุก และเชิงรับ ซึ่งเชิงมวยนี้ถือว่าเป็นพื้นฐานสำคัญในศิลปะมวยไทย

ไม้มวย หมายถึงการผสมผสานการใช้หลักพื้นฐานของศิลปะการต่อสู้ เข้ากับ ท่าร่าง และเชิงมวย ถ้าใช้ในทางรับเรียกว่า “ไม้รับ” ถ้าใช้ในทางรุกเรียกว่า “ไม้รุก” ไม้มวย ยังแบ่งออกเป็นแม่ไม้ ลูกไม้และไม้เกร็ด “แม่ไม้” คือการปฏิบัติการหลักที่เป็นแม่บทของการปฏิบัติการรุกและรับ” ซึ่งมีการเกี่ยวข้องกับองค์ประกอบ 3 ประการ คือ กำลั้ง พื้นที่ที่ใช้กำลั้ง และจังหวะในการใช้กำลั้ง “ลูกไม้” คือ การปฏิบัติการรองที่แตก ย่อยมาจากแม่ไม้” ซึ่งแปรผันแยกย่อยไปตามการพลิกแพลงของท่าร่างและเชิงมวยที่ นำมาประยุกต์ใช้

ไม้เกร็ด คือ เคล็ดลับต่างๆ ที่นำมาปรุงทำให้แม่ไม้และลูกไม้ที่ปฏิบัติมีความพิสดาร มากยิ่งขึ้น

เพลงมวย หมายถึง การแปรเปลี่ยนพลิกแพลงไม้มวยต่างๆ ต่อเนื่องสลับกันไป อย่างพิสดารและงดงามในระหว่างการต่อสู้

2. รูปร่างและสมรรถภาพร่างกายของนักมวยนั้นเป็นปัจจัยสำคัญเป็นลำดับต้นๆ ที่มีผลต่อประสิทธิภาพและความสำเร็จในการแข่งขัน จึงทำให้นักมวยจำเป็นต้องมีกล้ามเนื้อที่แข็งแรงทนทานโดยการสร้างกล้ามเนื้อเพื่อเป็นประโยชน์ในการต่อสู้ จึงจำเป็นต้องมีการฝึกซ้อมและดูแลร่างกายอยู่เสมอมีวินัยในการรักษารูปแบบการใช้ชีวิตที่ดี

3. ความน่าตื่นตาตื่นใจและความบันเทิงของมวยไทยนั้นไม่แพ้กีฬาชนิดอื่นเลย เพราะการแข่งขันมวยในแต่ละครั้งนับว่าเป็นการต่อสู้ด้วยมือเปล่าที่มีความเร็ว รุนแรง โจมตีต่อเนื่อง และจุดเด่นคือการใช้ทุกส่วนของร่างกายมีหมัด เท้า เข่า ศอก และเท้าเป็นอาวุธ ซึ่งเป็นลักษณะที่โดดเด่นของศิลปะการต่อสู้ชนิดนี้ รวมถึงการที่นักมวยใช้เทคนิคการป้องกันตัวและหลบหลีกด้วยความชำนาญรวดเร็ว

4. คุณค่าของกีฬามวยไทย ด้านค่าตัวของนักมวยถ้าเทียบกับสมัยก่อนถือว่าเพิ่มขึ้นเป็นอย่างมาก ยกตัวอย่างนักชกมวยสังกัด ONE Championship ชื่อว่า รถถัง จิตเมืองนนท์ ได้ค่าตัวถึง 10 ล้านบาทต่อการขึ้น

ชกแต่ละครั้ง ซึ่งยังไม่รวมถึงโบนัสที่จะได้หลังจากชนะการแข่งขันที่ดุเดือด จึงเป็นเหมือนแรงบัลดาลใจให้นักมวยคนอื่น ๆ มีกำลังใจในการฝึกฝนเทคนิคการต่อสู้ของตนเองให้ดียิ่งขึ้น

5. คุณค่าของกีฬามวยไทย ด้านสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจ เป็นที่แน่นอนว่าเมื่อมวยไทยเป็นที่นิยมจากคนทั่วโลก เหตุนี้ย่อมทำให้มีคนที่รู้จักมวยไทย อยากที่จะเดินทางมารับชม จึงเป็นการส่งเสริมประเทศในหลายๆด้าน เช่น การท่องเที่ยวและกีฬา จำนวนเงินเป็นจำนวนมากที่เข้ามาภายในประเทศ ซึ่งมีผลดีทั้งทางตรงและทางอ้อมทางเศรษฐกิจ ของประเทศที่ให้ความสนใจและสนับสนุนกีฬาชนิดนี้

ประสบการณ์สุนทรียศาสตร์สำหรับผู้ชมกีฬามวยไทย

1. ประวัติของบุคคลที่สร้างแรงบันดาลใจแก่ผู้ที่สนใจมวยไทยนั้นจะได้กล่าวถึงนายขนมต้ม นายขนมต้มเคยเป็นชกมวยไทยที่ถูกกวาดต้อนไปครั้งกรุงศรีอยุธยาแตก ครั้งที่ 2 เมื่อปี พ.ศ. 2310 นายขนมต้ม เกิดวันอังคาร เดือนยี่ ปีมะเมีย พ.ศ. 2293 ในสมัยพระเจ้าอยู่หัว ท้ายสระ (ปัจจุบันคือ ตำบลบ้านกุ่ม อำเภอบางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา) บิดาชื่อนายเกิด มารดาชื่อนางอี มีพี่น้อง 2 คนคือ

- 1) นางเอื้อย ถูกพม่าฆ่าตายเมื่อเล็กๆ
- 2) นายขนมต้ม

นายขนมต้มต้องอาศัยอยู่วัดตั้งแต่เด็ก ๆ ต่อมาเมื่ออายุได้ประมาณ 10 ขวบ พ่อแม่ได้ถูกพม่าฆ่าตายทั้งคู่ เมื่อเริ่มโตเป็นหนุ่ม ได้ฝึกหัดมวยไทยจากผู้มีฝีมือด้านหมัดมวย และมีความสามารถด้านมวยมากขึ้นเป็นลำดับ ครั้งเมื่อกรุงศรีอยุธยาแตก ในสมัยพระเจ้าเอกทัศ ผู้คนได้ถูกกวาดต้อนไปเป็นเชลยศึกอย่างมากมาย ในระหว่างนั้นเองชื่อเสียงของนายขนมต้มได้เริ่มปรากฏเมื่อในปี พ.ศ. 2317 จึงปรากฏเรื่องราวของนักมวยไทยในพระราชพงศาวดารซึ่งบันทึกเหตุการณ์เมื่อครั้งพระเจ้าอังวะ (ยิวยัม และคณะ, 2567) จัดพิธียกฉัตรยอดพระมหาเจดีย์เกศธาตุ แล้วให้มีงานเฉลิมฉลองจัดงานสมโภชมหาเจดีย์ มีขุนนางพม่ากราบทูลว่า ชาวไทยมีฝีมือด้านมวยไทยดีแทบทุกคน จึงตรัสสั่งให้จัดหานักมวยเพื่อชกกันในงานนี้ได้นักมวยไทยมีฝีมือคนหนึ่งชื่อนายขนมต้มเป็นนักมวยมีชื่อเสียงมากตั้งแต่ครั้งกรุงเก่า ขุนนางพม่าได้นำตัวนายขนมต้ม ผู้มีรูปร่างลำสัน บึกบึน ผิวดำ มาถวายพระเจ้าอังวะ แล้วจัดให้นักมวยพม่าเข้าเปรียบเทียบกับนายขนมต้ม เมื่อได้คู่กันแล้วก็ให้ชกกันหน้าพระที่นั่ง และนายขนมต้มชกชนะนักมวยพม่าถึงเก้าคนสิบคน พระเจ้าอังวะทอดพระเนตรแล้ว ตรัสสรรเสริญฝีมือมวยนายขนมต้มว่า “ไทยมีพิษอยู่ทั่วตัว แต่เมื่อเปล่าไม่มีอาวุธเลยยังสู้ได้คนเดียวชนะถึงเก้าคนสิบคนฉะนั้นเพราะเจ้านายไม่ตีจึงเสียบ้านเมืองแก่ข้าศึก ถ้าเจ้านายตีแล้วไหนเลยจะเสียกรุงศรีอยุธยา” พระเจ้าอังวะ จึงทรงมอบเงินและภรรยาให้ 2 คน เป็นรางวัล กาลเวลาต่อมานายขนมต้มก็ได้้นำเอา สองศรีภรรยาเข้ามาตั้งรกรากในไทยจนถึงบั้นปลายของชีวิต นายขนมต้มจึงเป็นนักมวยเอกคนแรกของไทยที่ได้ไปประกาศฝีมือมวยไทยในต่างแดน และยังเปรียบเสมือนกับเป็นบิดามวยไทยมาจนเท่าทุกวันนี้

2. มวยไทยมีความพลิดพลินให้กับผู้รับชมผ่านพิธีการทางวัฒนธรรม ในรูปแบบของการไหว้ครู ซึ่งนักมวยจะใช้ท่วงท่าที่งดงาม มีนัยถึงสองอย่างด้วยกันคือ ทำเพื่อแสดงความเคารพต่อครูผู้สอนศิลปะการต่อสู้ และเป็นการเตรียมร่างกายท่าที่เพื่อให้พร้อมกับการต่อสู้ของนักมวยทุกครั้งที่มีการแข่งขันก็จะต้องมีการไหว้ครู ผสานกับดนตรีสดเป็นทำนองประกอบท่าทางปลุกใจให้ฮึกเหิม ด้วยเสียงดนตรีในแบบฉบับไทยๆมี ปี่ใน กลอง พา ให้บรรยากาศมีความสนุกสนานและเร้าใจ

ผลกระทบทางสังคมเชิงลบของกีฬามวยไทย

มวยไทยได้รับความนิยมจากบุคคลเป็นวงกว้าง จึงได้มีการพัฒนารูปแบบในการแสวงหาผลประโยชน์ในรูปแบบต่างๆ จนมิได้คำนึงถึงผลกระทบต่อวงการมวยจนถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ ด้านลบอันนำมาซึ่งความเสื่อม จึงจะได้ยกตัวอย่างหรือสาเหตุที่มีแนวโน้มทำให้กีฬามวยไทย รวมทั้งศิลปะการต่อสู้ต่างๆ มีผลกระทบต่อสังคมดังนี้

1. ความรุนแรงและความก้าวร้าวของกีฬามวยไทย เนื่องด้วยกีฬาชนิดนี้เป็นกีฬาการต่อสู้ที่อยู่คู่กับคนไทยมาเป็นเวลาช้านาน รวมถึงนักมวยเองก็มาจากหลากหลายสถานที่อีกทั้งเป็นกีฬาที่ต้องอาศัยวินัยในการฝึกฝนทางครุมวยเองบางครั้งย่อมมีวิธีการฝึก หรือวาจาที่มีความรุนแรงก้าวร้าว ปลุกฝังให้เยาวชนมีคำพูดและพฤติกรรมไปในทิศทางที่ก้าวร้าว (ธีระศักดิ์ พรหมดิเรก, 2561)

2. สิทธิพิเศษและการเลือกปฏิบัติของกีฬามวยไทย ทุกแขนงกีฬารวมถึงมวยไทยด้วยย่อมมีทั้งคนเก่งมีฝีมือ และคนที่ไม่เก่งหรือขาดวินัยในการฝึกซ้อม และองค์ประกอบอย่างอื่น เช่น เพศ อายุ สถานทางสังคม ความสามารถทางกายภาพ ด้วยเหตุผลบางประการส่วนบุคคลเหล่านี้ ทำให้มิใช่ทุกคนที่มีความสนใจไม่สามารถที่จะประสบความสำเร็จในกีฬาชนิดนี้ได้ เป็นเหตุบั่นทอนกำลังใจ เพราะกีฬาชนิดนี้กำลังใจสำคัญมาก

3. ปัญหาเรื่องความบาดเจ็บทางร่างกายและการกระทบกระเทือนทางสมองของนักกีฬามวยไทยเป็นปัญหาระยะยาวของวงการมวยไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันและนักมวยไทยที่ได้รับผลกระทบในประเด็นนี้เป็นจำนวนมาก จึงได้ยกมาเป็นปัญหาที่ส่งผลกระทบต่อสังคมด้านลบ ที่มวยไทยได้ทำให้เกิดขึ้น ซึ่งปัจจุบันจะเห็นได้ในบุคคลที่เป็นนักมวยที่มีชื่อเสียงในอดีต แต่ปัจจุบันได้กลายเป็นผู้พิการ ไม่สามารถช่วยเหลือตนเองได้ เนื่องจากการบอบช้ำสะสมมาทุกครั้งที่มีการต่อสู้

4. การทุจริตและการพนันในวงการมวยไทยเป็นสาเหตุใหญ่และมีผลกระทบต่อสังคมเป็นอย่างมากทั้งในด้านความเสื่อมเสียที่เห็นได้ชัด เช่น การลือการแข่งชก เพราะมีการพนันมาเกี่ยวข้อง หรือการสร้างความกดดันให้นักมวยล้มมวยถึงแม้ปัจจุบันจะมีกฎหมายมาบังคับใช้แต่การพนันและการทุจริตก็ยังมีให้เห็นอยู่ตลอด และผลกระทบด้านเศรษฐกิจในวงกว้าง เช่น การฟอกเงิน ซึ่งเป็นสิ่งที่ทำให้ภาครัฐสูญเสียดอกเบี้ย

สรุป

มวยไทยเป็นกีฬาที่ผสมผสานศิลปะการต่อสู้และสุนทรียศาสตร์ มีความงามในท่าทางการเคลื่อนไหว เช่น การใช้หมัด เท้า เข่า และศอก ซึ่งนักมวยต้องฝึกฝนให้ชำนาญเพื่อให้การต่อสู้ดูสง่างามและมีประสิทธิภาพ มวยไทยมีความสำคัญทางวัฒนธรรมและได้รับความนิยมระดับโลก นอกจากนี้จะมีคุณค่าทางศิลปะแล้ว ยังส่งผลดีต่อสุขภาพและพัฒนาการของนักมวยอย่างไรก็ตาม มวยไทยยังมีผลกระทบทางสังคมเชิงลบ เช่น ความรุนแรงและความก้าวร้าวจากการฝึก การบาดเจ็บทางร่างกายและสมอง การเลือกปฏิบัติ และการทุจริตที่เกี่ยวข้องกับการพนัน การมีปัญหเหล่านี้อาจส่งผลกระทบต่อภาพลักษณ์ของกีฬามวยไทยและสังคมโดยรวมโดยรวมแล้ว มวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ที่มีคุณค่าและความงามเฉพาะตัว แต่ก็ต้องมีการจัดการและควบคุมเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดและลดผลกระทบเชิงลบต่อสังคม

ข้อเสนอแนะ

กีฬาทุกชนิดมีคุณประโยชน์ต่อร่างกาย ก็คือด้านการทำให้สุขภาพแข็งแรง แต่ศิลปะมวยไทยมีคุณค่าสูงสำหรับผู้เรียน หลายประการ คือ ร่างกายของผู้ฝึกมวยไทยนั้นมีสมรรถภาพที่ดี สมส่วน มีภูมิคุ้มกันสูง ก็เพราะการต้องอาศัยการฝึกอย่างหนักเป็นเวลานาน มีจิตใจเข้มแข็ง ซึ่งเป็นคุณสมบัติเฉพาะของนักมวยไทย และศิลปะการต่อสู้ทุกอย่าง มีความรอบคอบมานะอดทน ด้วยความสามารถเหล่านี้ทำให้มีประโยชน์ในการป้องกันตัวในชีวิตประจำวัน เป็นประโยชน์ต่อสังคม โดยนักมวยแต่ละคนมีความเชื่อมั่นต่อตนเอง มีระเบียบวินัยกล้าหาญ ดำรงไว้ซึ่งศิลปะการต่อสู้ประจำ มีปัญญาแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ มีความเป็นสุภาพบุรุษไม่กล้ากระทำในสิ่งที่สังคมไม่ยอมรับ ทั้งหมดนี้ถือเป็นคุณประโยชน์ที่ผู้ฝึกมวยไทยจะได้รับ

องค์ความรู้จากการศึกษา

สุนทรียศาสตร์ในกีฬามวยไทย (Muay Thai) มวยไทยไม่ได้เป็นเพียงแค่งานหรือศิลปะการต่อสู้ แต่ยังเป็นแหล่งของสุนทรียศาสตร์ที่สามารถสะท้อนให้เห็นถึงความงามในหลายมิติของการเคลื่อนไหว ความสามารถทางร่างกาย และจิตใจของนักมวย รวมถึงความสง่างามของการฝึกซ้อมและการต่อสู้

1. ความสง่างามของการเคลื่อนไหว การใช้หมัด เท้า เข่า ศอก ในมวยไทยไม่ได้เป็นเพียงแค่การโจมตีคู่ต่อสู้ แต่ยังมี ความงามในลักษณะการเคลื่อนไหวที่หลากหลาย ซึ่งแสดงให้เห็นถึงการฝึกฝนที่อดเยี่ยม การใช้ท่าทางที่มีจังหวะและแม่นยำ รวมถึงการป้องกันและหลบหลีกที่แสดงถึงทักษะสูงในศิลปะการต่อสู้

2. ความสำคัญของรูปร่างและสมรรถภาพร่างกาย ความสมบูรณ์ของร่างกายที่แข็งแรงและทนทานเป็นปัจจัยสำคัญในการสร้างศิลปะการต่อสู้ในมวยไทย นักมวยที่มีทักษะสูงต้องฝึกฝนร่างกายอย่างต่อเนื่องเพื่อให้สามารถใช้ท่าทางและทักษะที่มีความสามารถในการแข่งขันได้

3. ความน่าตื่นตาตื่นใจและบันเทิง การแข่งขันมวยไทยสร้างความตื่นเต้นและดึงดูดความสนใจจากผู้ชม ด้วยการแสดงที่เต็มไปด้วยความรวดเร็วและการโจมตีที่รุนแรง การใช้ศิลปะในท่าทางการต่อสู้ทำให้กีฬาแห่งนี้ไม่เพียงแต่เป็นการต่อสู้เพื่อชัยชนะ แต่ยังเป็นการแสดงศิลปะที่ลึกซึ้ง

4. คุณค่าของกีฬามวยไทยในสังคมและเศรษฐกิจ มวยไทยในปัจจุบันได้รับการยอมรับจากทั่วโลก ส่งผลให้เกิดการเติบโตในหลายๆ ด้าน ทั้งการท่องเที่ยว การพัฒนาเศรษฐกิจ และการสร้างแรงบันดาลใจให้กับคนรุ่นใหม่ในการฝึกฝนและพัฒนาตนเอง

เอกสารอ้างอิง

กรมพลศึกษา กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา. *ประวัติศาสตร์มวยไทย*. กรุงเทพฯ: ออกแบบและพิมพ์ที่ บริษัท พีทีเอสเพรส จำกัด: 2559

ธีระศักดิ์ พรหมดีเรก. (2561). *ความขัดแย้งและความรุนแรงในมิวลิควิดีโอเพลงไทยร่วมสมัย กรณีศึกษา: เพลง ปาน ธนพร แวกประยูร*. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.

นายชยะ. (2532). *ศิลปะแห่งมวยไทย*. กรุงเทพฯ: เรือนแก้วการพิมพ์.

ฟอง เกิดแก้ว และ สุภาพ เจริญสวัสดิ์. (2526). *มวยไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

ย้วยัม ธ., ต้นตรา ธ., & เตชะต้นมีนสกุล ส. (2024). ยุทธศาสตร์การพัฒนาการสร้างความร่วมมือของภาคส่วนเพื่อนำมวยไทยสู่การเป็นกีฬาโอลิมปิก การเป็นมรดกโลก และสนับสนุนพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ด้านการส่งออก และการท่องเที่ยว. *วารสารวิชาการวิทยาลัยบริหารศาสตร์*, 7(2), 1–14. สืบค้น จาก <https://so05.tci-thaijo.org/index.php/SASAJ/article/view/265517>

Berengüí, R., Angosto, S., Hernández-Ruiz, A., Rueda-Flores, M., & Castejón, M. A. (2024). Body image and eating disorders in aesthetic sports: a systematic review of assessment and risk. *Science & Sports*, 39(3), 241-249.